

Abstract della tesi dal titolo: Le atmosfere modificate nella conservazione dei beni culturali

Contrariamente a quanto si possa pensare, gli aspetti legati alla logistica sono fondamentali per la gestione del patrimonio culturale. Ne è un esempio lo studio delle problematiche relative alla conservazione, deposito e trasporto delle opere d'arte, attraverso il quale gli esperti del settore individuano le migliori soluzioni per evitare o attenuare ogni possibile sollecitazione al manufatto in tutte le fasi del processo logistico che lo coinvolge.

La tesi individua nella modifica dei parametri atmosferici lo strumento migliore e meno invasivo per rispondere a varie problematiche nella conservazione delle opere d'arte. Infatti, l'intervento su tali parametri consente, a seconda delle variazioni effettuate, di ottenere molteplici effetti. Metodologie e tecniche già in uso in vari settori industriali, ma che, nell'ambito dei Beni Culturali, risultano innovative e altamente performanti, consentendo di conservare, movimentare ed esporre nel modo migliore gli oggetti più fragili e deperibili.

Nell'introduzione vengono descritti accuratamente i fattori di degrado ambientale ed i rischi legati ad un luogo di deposito non idoneo.

Di seguito sono esaminate le varie metodologie che sfruttano la modifica dei parametri atmosferici, descrivendo ed analizzando i requisiti per gli ambienti confinati (vetrine per l'esposizione museale, casse per il trasporto, strumenti espositivi) con la relativa stabilizzazione di temperatura ed umidità relativa. Vengono inoltre prese in esame le metodologie ed i prodotti per il controllo passivo dell'umidità relativa, le metodologie più idonee per l'eliminazione degli insetti infestanti e in ultimo la descrizione di metodi sperimentali per il deposito in celle frigorifere di materiali particolarmente degradabili quali, ad esempio, le pellicole fotografiche antiche.

Le varie metodologie sono state analizzate e confrontate con le normative e regolamenti nazionali ed internazionali, legati al settore dei Beni Culturali.

Enrico Carboni
enricocarb@gmail.com